

	<p>Object: [Two warriors, one seated asleep on a foreground rock; Zwei Krieger, von denen einer schlafend auf einem Fels im Vordergrund sitzt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.36</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.27.

Dieser Druck ist nach Wallace 1979 in vielerlei Hinsicht eine Version von Rosas Radierung "Seated soldier leaning on his shield" (Normsignatur: rosa-s-ab3-0014).

Wallace 1979 nennt verschiedene mögliche Vorlagen für diesen Druck. Die finale Vorlage war nach Wallace bis 1979 Bestand der Sammlung Odescalchi. Es existiere außerdem eine andere Vorlage in den Uffizien in Florenz: Eine Zeichnung, deren (umgekehrte) Figur fast identisch mit der hier gezeigten Hauptfigur ist. Möglicherweise ist die Zeichnung eine Kopie und von Rosa selbst geschaffen; Rosa schuf hier eine detailliertere Studie der Rüstung der Figur.

Verso in drei Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Hinterlegte Fehlstelle in der Ecke oben rechts. Recto und verso Stockflecken und ölhaltige Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.36, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 22.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 90 mm; Blatt:

Höhe: 166 mm; Breite: 110 mm

Events

Printing plate produced	When	1656-1657
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	

Keywords

- Adult
- Body armor
- Federhut
- Glacial erratic
- Graphics
- Headgear
- Helmet
- Man
- Rocks
- Sleep
- Soldier
- Stick
- Warrior
- sitting on an elevation

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.285-286.59
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.283.59
- Wallace 1979. , S. 12-36,192-193.57I/II