

	<p>Object: [A warrior sits on a foreground block and gestures; two genre figures are behind him; Ein Krieger sitzt auf einem Block im Vordergrund und gestikuliert; zwei Genrefiguren sind hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.35</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.24.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Recto und verso Stockflecken.

Laut Wallace listet M. Mahoney 1965 eine Studie aus der Sammlung Odescalchi in Rom auf (1974 auch Bestand der Galerie Gerda Bassenge in Berlin), die mit diesem Druck Rosas in Beziehung steht.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.35, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 96 mm; Blatt:
Höhe: 169 mm; Breite: 117 mm

Events

Printing plate produced When 1656-1657

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Keywords

- Beard
- Body armor
- Cloth
- Draped garment
- Gesture
- Graphics
- Headgear
- Index finger
- Profil
- Steinblock
- Turban
- Warrior
- sitting on an elevation
- standing figure

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.285.58
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.283.58
- Wallace 1979. , S. 12-36,190.55II