

	<p>Objekt: [A warrior sits on a foreground block and gestures; two genre figures are behind him; Ein Krieger sitzt auf einem Block im Vordergrund und gestikuliert; zwei Genrefiguren sind hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.35</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.24.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Recto und verso Stockflecken.

Laut Wallace listet M. Mahoney 1965 eine Studie aus der Sammlung Odescalchi in Rom auf (1974 auch Bestand der Galerie Gerda Bassenge in Berlin), die mit diesem Druck Rosas in Beziehung steht.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.35, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 96 mm; Blatt:  
Höhe: 169 mm; Breite: 117 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1656-1657  
hergestellt

wer      Salvator Rosa (1615-1673)

## Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Geste
- Gewand
- Kopfbedeckung
- Krieger
- Profil
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stehende Figur
- Steinblock
- Tuch
- Turban
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.285.58
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.283.58
- Wallace 1979. , S. 12-36,190.55II