

	<p>Object: [Le veau d'or adoré par les Israelites; Die Anbetung des Goldenen Kalbs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GLanfranco AB 3.20</p>
--	---

Description

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.20, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 37.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 179 mm; Blatt:
Höhe: 135 mm; Breite: 182 mm

Events

Painted	When	1607
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Printing plate produced	When	1607
	Who	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	Where	
Drawn	When	1607
	Who	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	

Keywords

- Altar
- Anger
- Gebot
- Golden calf
- Graphics
- Götzenbild
- Götzendienst
- Menschenmenge
- Volk Israel
- Worship

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.347.20
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XXXVIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.323.20