

	<p>Objekt: [Le veau d'or adoré par les Israelites; Die Anbetung des Goldenen Kalbs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco AB 3.20</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.20, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 37.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 179 mm; Blatt:

Höhe: 135 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1607
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1607
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Gezeichnet	wann	1607
	wer	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Druckgraphik
- Gebot
- Goldenes Kalb
- Gottesdienst
- Götzenbild
- Götzendienst
- Menschenmenge
- Volk Israel
- Zorn

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.347.20
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XXXVIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.323.20