

	<p>Objekt: [Dieu apparaissant à Moïse au milieu du buisson ardent; Gott erscheint Moses in einem brennenden Dornenbusch]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco AB 3.17</p>
--	--

Beschreibung

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.17, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 33.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 136 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1607
	wer	Marcillat, Guglielmo di Pietro de
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1607
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Moses

wo

Schlagworte

- Dornenstrauch
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Feuer
- Gott
- Herde
- Hirte
- Küste
- Schafe
- Vision

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.347.17
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XXXIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.320.17