

	<p>Objekt: [Joseph échappant des mains de la femme de Putiphar; Josef von Potiphars Weib bedrängt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.16, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 133 mm; Breite: 180 mm; Blatt:

Höhe: 136 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Gianfrancesco Penni (1488-1530)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1607

wer Giovanni Lanfranco (1582-1647)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Josef (Sohn Jakobs)

wo

Schlagworte

- Bett
- Druckgraphik
- Ehebruch
- Frau
- Potiphars Weib
- Verführen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.347.16
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XXIXb
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.319.16