

	<p>Objekt: [Adam et Eve assujettis au travail; Adam arbeitet auf dem Feld, Eva mit den Kindern]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.6, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 179 mm; Blatt:

Höhe: 134 mm; Breite: 181 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1607
	wer	Tommaso Vincidor (1493-1536)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1607
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Ackerbau
- Arbeit (Tätigkeit)
- Druckgraphik
- Familie
- Feldarbeit
- Kind
- Landschaft
- Säen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.346.6
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.309.6