

	<p>Objekt: [Adam et Eve chassés du paradis terrestre; Vetreibung aus dem Paradies]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco AB 3.5, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 179 mm; Blatt:

Höhe: 136 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1607
	wer	Tommaso Vincidor (1493-1536)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1607
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Gezeichnet	wann	1607
	wer	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Engel
- Freude
- Landschaft
- Leid
- Paradies
- Schwert
- Vertreibung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.346.5
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav.XIVa
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.488.1-28
- TIB. , S. XXXX.308.5