

	<p>Objekt: Maria bricht unter dem Kreuz zusammen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1752</p>
--	--

Beschreibung

Ehemals montiert im Klebeband H 27 Bd. 6 auf Blatt 46 als "Succaro".

Alternative Titel: Zeichnung Z 1752.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 276 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1560-1610
 wer Niccolò Martinelli (1535-1611)
 wo

Gezeichnet wann 1560-1610
 wer Federico Zuccari (1540-1609)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Jesus Christus
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Maria (Mutter Jesu)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Maria Magdalena (Heilige)
wo

Schlagworte

- Dornenkrone
- Frau
- Gebet
- Heilige
- Kostüm
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Leid
- Mann
- Mond
- Nacht
- Passion (Christentum)
- Totenschädel
- Trauer
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 310
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 153