

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Verkündigung an Maria  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z 958  |

## Description

Nach Hartt 1958, S. 302, wahrscheinlich um 1532 für den Dom von Verona angefertigt. | Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 8 auf Blatt 78 (?).

Alternative Titel: Zeichnung Z 958.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 302 mm; Breite: 255 mm

## Events

|                         |       |                           |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Drawn                   | When  | 1527-1537                 |
|                         | Who   | Giulio Romano (1499-1546) |
|                         | Where |                           |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                           |
|                         | Who   | Gabriel                   |
|                         | Where |                           |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                           |
|                         | Who   | Virgin Mary               |
|                         | Where |                           |

## Keywords

- Angel

- Baldachin
- Drapery
- Drawing
- Marienleben
- Verkündigung
- Woman

## Literature

- Hartt, Frederick\_\_\_ Giulio Romano, 2 Bde., New Haven 1958, S. Bd. 1, S. 302, Nr. 251a.
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 302
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 124
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 83, Kat. Nr. 23; S. 30