

	Objekt: Allegorie der Stärke, oben links Wiederholung des Kopfes
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 1628 recto

Beschreibung

Mit der Figurenstudie bereitet Poccetti die Allegorie der Stärke auf der linken Seite eines Lünettenfreskos mit der Glogifizierung des Hauses Medici und der Stadt Florenz in der Loggia des Ospedale degli Innocenti, Florenz, vor. Die Studie steht in Zusammenhang mit einer Rötelzeichnung im Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi in Florenz (Inv. Nr. 8369 F.), in der Poccetti die Figur der Allegorie skizziert hat [s. Anna Forlani Tempesti, *Disegni di Bernardino Poccetti*, Ausst. Kat. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Florenz 1988 (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi; LIV), S. 100-101, Kat. Nr. 93, Abb. 115]. Beide Studienblätter sind im Juli 1610 angefertigt worden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1628 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 258 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1610
	wer	Bernardino Poccetti (1548-1612)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Fortitudo

- Helm
- Kopf
- Kopfbedeckung
- Kopfstudie
- Kostüm
- Personifikation
- Portal
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Studie
- Stärke
- Tugend
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 310
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 155