

	Object: Die Erhebung des Leichnams Christi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 132

Description

Zuschreibung an Guglielmo della Porta durch Hans Werner Schmidt. Richard Harparth erwog 1981 eine Zuschreibung an Ippolito Andreasi. Eine Zuweisung als Werk Federico Baroccis (vgl. Heusinger 1997, S. 220) kann aus stilistischen Gründen nicht aufrecht erhalten werden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 132.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 165 mm; Breite: 96 mm

Events

Drawn	When	1520-1577
	Who	Andreasi, Ippolito
	Where	
Drawn	When	1520-1577
	Who	Federico Barocci (1526-1612)
	Where	
Drawn	When	1520-1577
	Who	Porta (1515), Guglielmo della
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Angel
- Arma Christi
- Column
- Cross
- Death
- Drawing
- Entering a heaven while alive
- Leichnam
- Man

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 220