

	<p>Objekt: Die Erhebung des Leichnams Christi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 132</p>
--	--

Beschreibung

Zuschreibung an Guglielmo della Porta durch Hans Werner Schmidt. Richard Harparth erwog 1981 eine Zuschreibung an Ippolito Andreasi. Eine Zuweisung als Werk Federico Baroccis (vgl. Heusinger 1997, S. 220) kann aus stilistischen Gründen nicht aufrecht erhalten werden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 132.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 165 mm; Breite: 96 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1520-1577
	wer	Andreasi, Ippolito
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1577
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1577
	wer	Porta (1515), Guglielmo della
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Arma Christi
- Engel
- Himmelfahrt
- Kreuz (Symbol)
- Leichnam
- Mann
- Säule
- Tod
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 220