

	<p>Objekt: Christus, das Kreuz tragend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1618</p>
--	--

Beschreibung

Gegenseitig zur Radierung von Hendrik van der Borch (Popham 1971, Nr. O.R.7, Pl. 457), die wohl eine Zeichnung dieses Themas von Parmigianino wiedergibt. Alle vier Ecken abgeschrägt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1618.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 138 mm; Breite: 158 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1634-1690
	wer	Hendrik van der Borch (der Jüngere) (1614-1666)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Gewand
- Kreuz (Symbol)
- Kreuztragung Christi
- Leid
- Mann
- Nimbus
- Passion (Christentum)
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 305-306
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 134b