

	<p>Objekt: [La continece de Scipion; Die Enthaltbarkeit des Scipio Africanus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBGalestruzzi AB 3.5</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Angabe zum Zeichner der Vorlage nach Saur.

Alternative Titel: Druckgraphik GBGalestruzzi AB 3.5, Stiche nach den Fresken Polidoro da Carravaggios am Palazzo Milesi in Rom, G. B. Galestruzzi, 6 Bll., Bartsch 3-8 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 115 mm; Breite: 144 mm; Blatt:

Höhe: 117 mm; Breite: 147 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1635-1669

wer

Jan Saenredam (1565-1607)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1635-1669

wer

Giovanni Battista Galestruzzi (1618-1677)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Publius Cornelius Scipio Africanus (-0235--0183)

wo

## Schlagworte

- Antike
- Braut
- Bräutigam
- Druckgraphik
- Enthaltbarkeit
- Feldherr
- Gnade
- Kniende Figur
- Löwe
- Schmetterlingsflügel
- Scipio Africanus Major

## Literatur

- AKL, S. Bd. XLVII, S. 445.
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.54.7