

	Object: Figuren- und Handstudie für die Hl. Pulcheria
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 1753

Description

Ehemals wahrscheinlich in Klebeband H 27 Bd. 7. | Werkstattspuren. Verso Rückstände einer ehemaligen Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1753.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 180 mm; Breite: 199 mm

Events

Drawn	When	1623
	Who	Matteo Rosselli (1578-1650)
	Where	
Drawn	When	1623
	Who	Empoli, Jacopo da
	Where	
Drawn	When	1623
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Drawn	When	1623
	Who	Confortini, Jacopo
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pulcheria (399-453)
	Where	

Keywords

- Donor
- Drawing
- Figurenstudie
- Hand
- Head
- Portrait
- Prayer
- Profil
- Study
- Woman

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 313
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 165
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 143, Kat. Nr. 53