

	<p>Objekt: Figuren- und Handstudie für die Hl. Pulcheria</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1753</p>
--	--

Beschreibung

Ehemals wahrscheinlich in Klebeband H 27 Bd. 7. | Werkstattspuren. Verso Rückstände einer ehemaligen Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1753.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 180 mm; Breite: 199 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1623
	wer	Matteo Rosselli (1578-1650)
	wo	
Gezeichnet	wann	1623
	wer	Empoli, Jacopo da
	wo	
Gezeichnet	wann	1623
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Gezeichnet	wann	1623
	wer	Confortini, Jacopo
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Aelia Pulcheria (399-453)
wo

Schlagworte

- Figurenstudie
- Frau
- Gebet
- Hand
- Kopf
- Porträt
- Profil
- Stifter
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 313
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 165
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 143, Kat. Nr. 53