

	<p>Objekt: Modellstudie für einen toten Christus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1715</p>
--	--

Beschreibung

Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 8, auf Blatt 67. | Verso fast vollständig erhaltene Papierunterlage aus blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1715.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 314 mm; Breite: 220 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1580-1600er Jahre
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Aktstudie
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Mann
- Modell
- Passion (Christentum)
- Studie
- Tod
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 312-313
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 163