

	<p>Objekt: [Les Romains enlevant les Sabines; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBGalestruzzi AB 3.2</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Angabe zum Zeichner der Vorlage nach Saur.

Alternative Titel: Druckgraphik GBGalestruzzi AB 3.2, Stiche nach den Fresken Polidoro da Carravaggios am Palazzo Milesi in Rom, G. B. Galestruzzi, 6 Bll., Bartsch 3-8 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 113 mm; Breite: 169 mm; Blatt:
Höhe: 116 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1635-1669

wer

Jan Saenredam (1565-1607)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1635-1669

wer

Giovanni Battista Galestruzzi (1618-1677)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gewalt
- Herme
- Mann
- Raub
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Soldat

Literatur

- AKL, S. Bd. XLVII, S. 445.
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.53.4