

	<p>Objekt: [Ansicht des Palazzo Massimo alle Colonne]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PFerrerio AB 3.20</p>
--	--

Beschreibung

Vermutlich erster Zustand, weil keine Nummerierung auf Blatt verzeichnet.

Alternative Titel: Druckgraphik PFerrerio AB 3.20, Palazzi Di Roma De Piu Celebri Architetti I., 44 Bll. - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 379 mm; Blatt:
Höhe: 317 mm; Breite: 433 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1655
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Gezeichnet wann 1655
wer Pietro Ferrerio (1600-1655)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Pietro Ferrerio (1600-1655)
wo

Wurde abgebildet (Ort) wann

wer

wo Rom

Schlagworte

- Architektur
- Architekturdetail
- Aufriss (Zeichnung)
- Druckgraphik
- Fassade
- Geschichte
- Ortsname
- Palast

Literatur

- TIB. , S. XLVII.II.184.177