

	<p>Objekt: [Four warriors, one seated on a foreground rock, his arm raised toward a standing figure who gestures vigorously; two others stand behind him; Vier Krieger, von denen einer auf einem Felsen im Vordergrund sitzt und seinen Arm in Richtung einer stehenden Figur erhebt, die energisch gestikuliert; zwei andere stehen hinter ihnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.34</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.19.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Unten links Fleck durch aufsitzenden Schmutz. Oben links Eiseneinschlüsse.

Recto und verso Stockflecken. Laut Wallace 1979 existiert eine diesem Druck vorausgehende Studie (bis 1979 Sammlung Odescalchi in Rom, 1974 Galerie Gerda Bassenge in Berlin), die zu diesem Druck und zu Rosas Radierung "Two warriors in armor with a figure wearing a turban behind them" (Normsignatur: rosa-s-ab3-0026) in Beziehung steht. Weiterhin bezieht sich der Druck nach Wallace 1979 auf eine Zeichnung Rosas aus der Sammlung von E. Powis Jones in New York. Die Zeichnung zeige eine sehr ähnliche Figur wie die Vordergrundfigur in diesem Druck. Darüber hinaus basiere der Druck auf der Figur des Laokoon.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.34, [Four warriors, one seated on a foreground rock, his arm raised toward a standing figure who gestures vigorously; two others stand behind him; Vier Krieger, von denen einer auf einem Felsen im Vordergrund sitzt und seinen Arm in Richtung einer stehenden Figur erhebt, die energisch gestikuliert; zwei andere stehen hinter ihnen], Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 89 mm; Blatt:

Höhe: 161 mm; Breite: 109 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

Schlagworte

- (militärische) Fahnen und Standarten
- Arm (Körperteil)
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Fahne
- Felsen
- Gespräch
- Helm
- Kopftuch
- Krieger
- Mann
- Rücken
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schwert
- Soldat
- Turban
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.285.57
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.282.57
- Wallace 1979. , S. 12-36,188-189.54II