

	<p>Objekt: [Four warriors, one seated on a foreground block and holding a shield, his head turned toward a standing warrior behind him, with two others beyond; Vier Krieger, von denen einer auf einem Block im Vordergrund sitzt und ein Schild hält, seinen Kopf wendet er zu einem hinter ihm stehenden Krieger, mit zwei anderen auf der gegenüberliegenden Seite]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.33</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.22.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.33, [Four warriors, one seated on a foreground block and holding a shield, his head turned toward a standing warrior behind him, with two others beyond; Vier Krieger, von denen einer auf einem Block im Vordergrund sitzt und ein Schild hält, seinen Kopf wendet er zu einem hinter ihm stehenden Krieger, mit zwei anderen auf der gegenüberliegenden Seite], Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 97 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 114 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Gewand
- Helm
- Hut
- Krieger
- Profil
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Soldat
- Steinblock
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.284-285.56
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.282.56
- Wallace 1979. , S. 12-36,188-189.53II