| | |
|---|---|
| Objekt: | [Three warriors at a low wall, one seated with his back turned to the viewer; Drei Krieger an einer niedrigen Wand, der Sitzende wendet dem Betrachter den Rücken zu] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | SRosa AB 3.32 |

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.27.
Laut Wallace ist dieser Druck der einzige der Figurinen-Serie, der nicht signiert ist. Der Druck zeige weiterhin Ähnlichkeiten zu einem Gemälde, das L. Barmer zugeschrieben wird (signiert und datiert 1626,) und Bestand des Bredius Museums in Den Haag ist. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und Verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.32, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 58.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel |
| Maße: | Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 91 mm; Blatt: Höhe: 164 mm; Breite: 108 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1656-1657 |
| | wer | Salvator Rosa (1615-1673) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Helm
- Krieger
- Mann
- Rücken
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Sitzende Figur
- Soldat
- Spiel
- Steinblock
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück

## Literatur


- Bartsch 1802-1821. , S. XX.284.55
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.281.55
- Wallace 1979. , S. 12-36,186-187.52I