

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [A warrior stands in the foreground and points; another leans on a shield with a grotesque face; Ein Krieger steht im Vordergrund und weist auf etwas hin; ein anderer lehnt sich auf ein Schild mit einem grotesken Gesicht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.31</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.11.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Recto schwarze Farbspuren am linken Rand. Laut Wallace wurden beim ersten Zustand Mund, Nase und das linke Auge des grotesken Gesichts mit brauner Tinte überarbeitet. Recto und Verso Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.31, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 96 mm; Blatt:  
Höhe: 169 mm; Breite: 115 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657  
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Gewand
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Krieger
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Soldat
- Turban
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.284.54
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.281.54
- Wallace 1979. , S. 12-36,184-185.51I