

	<p>Object: [A warrior, seated on a rock, leans on a large shield and turns toward three warriors behind him; Auf einem Fels sitzender Krieger, der sich auf ein großes Schild lehnt und sich zu drei Kriegern hinter ihm wendet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.30</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.7.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Recto und Verso Stockflecken. Laut Wallace 1979 nach Rosas Gemälde "Landscape with Bathers", das in der Yale University Art Gallery in New Haven zu finden ist. Die Hauptfigur dieser Radierung sei in der (wenn auch umgekehrten) Haltung mit der eines Badenden im Gemälde nahezu identisch. Abgebildet in L. Salerno: Salvator Rosa. Milan, 1963, No. 48a. Mit zwei Monogrammen signiert ("SR", umgekehrt).

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.30, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 18.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 91 mm; Blatt:
Höhe: 165 mm; Breite: 111 mm

Events

Printing plate produced	When	1656-1657
-------------------------	------	-----------

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Keywords

- Back
- Beard
- Body armor
- Federbaret
- Graphics
- Halberd
- Headgear
- Helmet
- Löwenkopf
- Shield
- Signage
- Soldier
- Steinblock
- Stick
- Warrior
- sitting on an elevation

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.284.53
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.280.53
- Wallace 1979. , S. 12-36,183-184.50I/II