

| | |
|--|--|
| | <p>Object: [A warrior, seated on a foreground block, holds a shield and staff and turns toward two warriors behind him; Ein auf einem Steinblock im Vordergrund sitzender Krieger, der ein Schild und einen Stab hält, wendet sich zu zwei Kriegern hinter ihm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.29</p> |
|--|--|

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.30.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Farbspur in der Mitte rechts. Stockflecken recto und verso.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.29, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 21.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 141 mm; Breite: 91 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 112 mm

Events

Printing plate produced When 1656-1657

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Keywords

- Back
- Body armor
- Graphics
- Helmet
- Man
- Shield
- Signage
- Soldier
- Steinblock
- Stick
- Warrior
- blunt instrument
- sitting on an elevation

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.283-284.52
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.280.52
- Wallace 1979. , S. 12-36,182-183.49II