

	<p>Object: [Three warriors, one seated on a foreground rock holding a staff; the second standing behind him and pointing, the third seen as a face behind them; Drei Krieger, einer sitzend auf einem Fels im Vordergrund, einen Stab haltend; der zweite steht hinter ihm und zeigt auf etwas, vom dritten, der hinter ihnen zu sehen ist, ist das Gesicht ge</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.28</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.10.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Hinterlegte Fehlstelle oben links in der Ecke. Stockflecken recto und verso.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.28, [Three warriors, one seated on a foreground rock holding a staff; the second standing behind him and pointing, the third seen as a face behind them; Drei Krieger, einer sitzend auf einem Fels im Vordergrund, einen Stab haltend; der zweite steht hinter ihm und zeigt auf etwas, vom dritten, der hinter ihnen zu sehen ist, ist das Gesicht gezeigt], Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 95 mm; Blatt:

Höhe: 166 mm; Breite: 110 mm

Events

Printing plate produced	When	1656-1657
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	

Keywords

- Beard
- Body armor
- Boulder
- Entertainment
- Feather
- Glacial erratic
- Graphics
- Helmet
- Index finger
- Man
- Soldier
- Stick
- Turban
- Warrior
- blunt instrument
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.283.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.279.51
- Wallace 1979. , S. 12-36,180.48