

	<p><b>Objekt:</b> [Three warriors, one seated on a foreground rock holding a staff; the second standing behind him and pointing, the third seen as a face behind them; Drei Krieger, einer sitzend auf einem Fels im Vordergrund, einen Stab haltend; der zweite steht hinter ihm und zeigt auf etwas, vom dritten, der hinter ihnen zu sehen ist, ist das Gesicht ge</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SRosa AB 3.28</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.10.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Hinterlegte Fehlstelle oben links in der Ecke. Stockflecken recto und verso.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.28, [Three warriors, one seated on a foreground rock holding a staff; the second standing behind him and pointing, the third seen as a face behind them; Drei Krieger, einer sitzend auf einem Fels im Vordergrund, einen Stab haltend; der zweite steht hinter ihm und zeigt auf etwas, vom dritten, der hinter ihnen zu sehen ist, ist das Gesicht gezeigt], Figuren, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 95 mm; Blatt:  
Höhe: 166 mm; Breite: 110 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Felsblock
- Findling
- Helm
- Krieger
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlagwaffe
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Turban
- Unterhaltung
- Vogelfeder
- Wolke
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.283.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.279.51
- Wallace 1979. , S. 12-36,180.48