

	<p>Objekt: [Two warriors in armor with a figure wearing a turban behind them; Zwei Krieger in Rüstung, hinter denen eine Turban tragende Figur steht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.26</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.9.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Stockflecken recto und verso. Laut Wallace 1979 existiert eine Studie einiger Krieger, die sich auf diesen Druck und auf Rosas Radierung "Four warriors, one seated on a foreground rock, his arm raised toward a standing figure who gestures vigorously; two others stand behind him" (Normsignatur: rosa-s-ab3-0034) bezieht. Die Studie ist bis 1979 Bestand der Sammlung Odescalchi in Rom und 1974 der Galerie Gerda Bassenge in Berlin. Eine frühere Zeichnung Rosas (ebenfalls Bestand der Sammlung Odescalchi bis 1979 und Galerie G.Bassenge 1974) zeigt eine bäuerliche Figur, die in einer ähnlichen, aber umgekehrten, Pose wie die Vordergrundfigur dieses Druckes sitzt. Nach Wallace 1979 hatte diese Zeichnung möglicherweise Einfluss auf den fertigen Druck.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.26, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 93 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 111 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Diener
- Druckgraphik
- Gewand
- Helm
- Krieger
- Lanze
- Rücken
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Turban

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.283.49
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.278.49
- Wallace 1979. , S. 12-36,179.46