

	<p>Object: [Two warriors, the seated one leaning against a rock and gesturing; the other seen helmet and shoulders behind him; Zwei Krieger, der Sitzende lehnt sich gegen einen Fels und gestikuliert; der andere, von dem Helm und Schultern zu sehen sind, befindet sich hinter ihm]</p> <p>[Man, pointing upward, and soldier in repose; Ein Mann, nach oben ze</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 3.27</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.10.

Verso in den rechten Ecken hinterlegte Fehlstellen. In den linken Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.27, [Two warriors, the seated one leaning against a rock and gesturing; the other seen helmet and shoulders behind him; Zwei Krieger, der Sitzende lehnt sich gegen einen Fels und gestikuliert; der andere, von dem Helm und Schultern zu sehen sind, befindet sich hinter ihm]

[Man, pointing upward, and soldier in repose; Ein Mann, nach oben zeigend, und ein rastender Krieger], Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 95 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 112 mm

Events

Printing plate produced	When	1656-1657
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	

Keywords

- Arm raised, with fingers spread out
- Body armor
- Boulder
- Entertainment
- Glacial erratic
- Graphics
- Helmet
- Man
- Rast
- Signage
- Soldier
- Turban
- Warrior

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.283.50
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.279.50
- Wallace 1979. , S. 12-36,180-181.47