

	Object: The MARQUESS of LANSDOWN
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: FBartolozzi V 3.219

Description

Plattenrand wurde beschnitten. Dies ist der Originalzustand der Platte. Überarbeitete Version von M. Bovi, siehe Layard 1927 und vgl. M. Bovi V 3.0597.

Vergleiche die Pastellzeichnung von J. Boze, Porträt König Ludwig XVI., 1784. Vermutlich nach Reproduktionen von Porträts von Ludwig XVI.. Die tatsächliche Vorlage lässt sich nicht mehr feststellen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi V 3.219.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier, Technik: Aquatinta

Measurements:

Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 227 mm

Events

Published	When	1787
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	
Painted	When	1787
	Who	Thomas Gainsborough (1727-1788)
	Where	
Printing plate produced	When	1787
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Thomas Gainsborough (1727-1788)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Petty, 2nd Earl of Shelburne (1737-1805)
	Where	

Keywords

- Costume accessory
- Graphics
- Man
- Medallion
- Medallion
- Ordenszeichen
- Order
- Portrait

Literature

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 236.856.III
- Layard 1927. , S. 74.68
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.172.560
- Vasel 1903. , S. 219