

	<p>Objekt: The MARQUESS of LANSDOWN</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi V 3.219</p>
--	--

## Beschreibung

Plattenrand wurde beschnitten. Dies ist der Originalzustand der Platte. Überarbeitete Version von M. Bovi, siehe Layard 1927 und vgl. M. Bovi V 3.0597.

Vergleiche die Pastellzeichnung von J. Boze, Porträt König Ludwig XVI., 1784. Vermutlich nach Reproduktionen von Porträts von Ludwig XVI.. Die tatsächliche Vorlage lässt sich nicht mehr feststellen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi V 3.219.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:

Punktiermanier, Technik: Aquatinta

Maße:

Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 227 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1787
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Gemalt	wann	1787
	wer	Thomas Gainsborough (1727-1788)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1787
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Thomas Gainsborough (1727-1788)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

William Petty (2. Earl of Shelburne) (1737-1805)

wo

## Schlagworte

- Accessoire (Kleidung)
- Druckgraphik
- Mann
- Medaillon
- Medaillon
- Orden (Ehrenzeichen)
- Ordenszeichen
- Porträt

## Literatur

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 236.856.III
- Layard 1927. , S. 74.68
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.172.560
- Vasel 1903. , S. 219