

	<p>Objekt: [Two warriors, one seated on a low foreground rock and holding a war hammer; the other figure seated on the ground behind him, holding a mace across his right shoulder and looking up at the foreground figure; Zwei Krieger, einer auf einem niedrigen Fels im Vordergrund sitzend und einen Kriegshammer haltend; die andere, auf dem Boden sitze</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.25</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Verso in den linken Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. In den rechten Ecken hinterlegte Fehlstellen. Recto Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.25, [Two warriors, one seated on a low foreground rock and holding a war hammer; the other figure seated on the ground behind him, holding a mace across his right shoulder and looking up at the foreground figure; Zwei Krieger, einer auf einem niedrigen Fels im Vordergrund sitzend und einen Kriegshammer haltend; die andere, auf dem Boden sitzende Figur hält eine Keule über seine rechte Schulter und schaut hinauf zur Vordergrundfigur], Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 90 mm; Blatt:

Höhe: 160 mm; Breite: 113 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Federhut
- Felsen
- Hammer
- Hellebarde
- Helm
- Keule
- Krieger
- Profil
- Ruhe
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlagwaffe
- Sitzende Figur
- Soldat
- Turban

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.282-283.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.278.48
- Wallace 1979. , S. 12-36,176-177.44II