

	<p>Objekt: [Two warriors seated on low rocks; Zwei Krieger auf niedrigen Felsen sitzend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.24</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.8.

Wallace 1979 nennt eine weitere mögliche Vorlage für dieses Blatt. Es handelt sich um die Zeichnung einer Figur, die in ihrer Haltung der Hauptfigur des Druckes ähnelt; allerdings ist sie unbewaffnet und hält den linken Arm tiefer. Möglicherweise sei es eine frühe Idee für den fertigen Druck. Die Beschriftung "Salvator R...has ... Carolo Ru..." auf der Rückseite dieser Vorlage könnte nach Wallace 1979 außerdem daraufhin deuten, dass Rosa daran gedacht haben mag, den fertigen Druck als Titelblatt für die Figurinen-Serie zu verwenden. Recto oben links Ölfleck. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Stockflecken recto und verso.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.24, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 91 mm; Blatt:

Höhe: 160 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657

hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Frisur
- Helm
- Krieger
- Profil
- Rücken
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlagwaffe
- Schwert
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Stein
- Vertreibung
- Vogelfeder
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.282.47
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.277.47
- Wallace 1979. , S. 12-36,173.41I