

	<p><b>Objekt:</b> [Two warriors, one seated on a foreground rock; the other standing behind him and pointing; Zwei Krieger, einer auf einem Fels im Vordergrund sitzend; der andere, hinter ihm stehend, deutet auf etwas]</p> <p>[Two soldiers, one seated with sword and shield; Zwei Krieger, einer sitzend mit Schwert und Schild]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SRosa AB 3.23</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein Abdruck des zweiten Zustandes findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.9.

Wallace 1979 nennt eine weitere mögliche Vorlage für dieses Blatt. Es handelt sich um eine freie Skizze, die in ihrer Komposition der finalen Vorlage aus der Sammlung Odescalchi ähnelt. Nach Wallace 1979 ist sie Bestand des Museums der Bildenden Künste in Leipzig. Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Stockflecken recto und verso.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.23, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 23.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 89 mm; Blatt:

Höhe: 165 mm; Breite: 107 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1656-1657
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Federhut
- Felsen
- Findling
- Krieger
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Soldat
- Turban
- Vertreibung
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.282.46
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.277.46
- Wallace 1979. , S. 12-36,171-172.40I/II