

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Petrus Bembus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi V 3.217</p>
--	---

Beschreibung

Plattenzustand II. Der Plattenrand wurde am oberen Rand und an den Seiten beschnitten. Verso in den oberen Ecken Reste alter Montierstreifen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi V 3.217.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier, Technik: Chine collé

Maße:

Blatt: Höhe: 285 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1790
 wer Tizian (1488-1576)
 wo

Druckplatte wann 1790
hergestellt
 wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)
 wo

Geistige wann
Schöpfung
 wer Tizian (1488-1576)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Pietro Bembo (1470-1547)

wo

Schlagworte

- Andacht
- Buch
- Druckgraphik
- Kardinal
- Kardinalsinsignie
- Mann
- Porträt
- Tisch

Literatur

- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. 58
- Calabi/De Vesme 1928. , S. 210.760.II
- Vasel 1903. , S. 217