

	<p>Objekt: [St. Cécile; Heilige Cäcilia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDente AB 3.17</p>
--	--

Beschreibung

Vergleiche das Gemälde von Raffael, Pinacoteca Nazionale, Bologna.

Alternative Titel: Druckgraphik MDente AB 3.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1527
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gemalt	wann	1515-1527
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1527
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustinus von Hippo (354-430)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cäcilie (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Flöte
- Frau
- Gefäß
- Geige
- Harfe
- Heilige
- Heiliger
- Himmelsrichtung
- Mann

- Musik
- Musikinstrument
- Märtyrer
- Märtyrerin
- Orgel
- Schwert
- Tamburin
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.101.116.C
- TIB. , S. XXVI.151.116.C