

	Object: [Le squelettes; Die Skelette]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MDente AB 3.15

Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Apresso Gio: Batti de Rossi Milanese in piazza nauona Roma. Nic Van Aelst und Ant. Sal. exc. durchgestrichen. Später Abdruck. Ausriss li. Mitte hinterlegt. Vergleiche den Kupferstich von A. Veneziano, British Museum, London (Inv.-Nr. 1857,0502.18). Die Zeichnung, die als Vorlage für diesen Abdruck diente, wurde ursprünglich Baccio Bandinelli zugeschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik MDente AB 3.15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 432 mm

Events

Published	When	1515-1527
	Who	Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1527
	Who	Marco Dente (1490-1527)
	Where	
Drawn	When	1515-1527
	Who	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	Where	
Drawn	When	1515-1527

	Who	Bartolommeo Bandinelli (1493-1560)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	Where	

Keywords

- Book
- Butterfly wing
- Cave
- Cave, grotto
- Disease
- Graphics
- Greis
- Human
- Hunger
- Leichnam
- Man
- Skeleton
- Stick
- Thanatos (Mors), Death
- Wall
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.321.425
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.112.31
- TIB. , S. XXVI.113.425