

	<b>Object:</b> Entelli et Daret Cestuum cert
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MDente AB 3.8

## Description

Ausrisse hinterlegt o.li., re. Mitte, u.re.; beschnitten. Verso Werkstattspuren. Vergleiche die Zeichnung von G. Penni, Pushkin Museum, Moskau (Inv.-Nr. H761526). Ursprünglich nach einem Relief mit einem Faustkampf, Museo Gregoriano Profano, Musei Vaticani, Rom (Inv.-Nr. 9503).

Alternative Titel: Druckgraphik MDente AB 3.8.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 302 mm; Breite: 251 mm

## Events

Published	When	1515-1527
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1527
	Who	Marco Dente (1490-1527)
	Where	
Drawn	When	1515-1527
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Entellus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dares
	Where	

## Keywords

- Amphitheatre
- Combat
- Gladiator
- Graphics
- Man
- Ruins
- The boxing contest: Dares and Entellus
- Wall

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.159.195
- TIB. , S. XXVI.192.195