

	<p>Objekt: Entelli et Daret Cestuum cert</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDente AB 3.8</p>
--	---

Beschreibung

Ausrisse hinterlegt o.li., re. Mitte, u.re.; beschnitten. Verso Werkstattspuren. Vergleiche die Zeichnung von G. Penni, Pushkin Museum, Moskau (Inv.-Nr. H761526). Ursprünglich nach einem Relief mit einem Faustkampf, Museo Gregoriano Profano, Musei Vaticani, Rom (Inv.-Nr. 9503).

Alternative Titel: Druckgraphik MDente AB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 302 mm; Breite: 251 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1515-1527
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1527
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1527
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Entellus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dares
	wo	

Schlagworte

- Amphitheater
- Der Boxkampf: Dares und Entellus
- Druckgraphik
- Gladiator
- Kampf
- Mann
- Mauer
- Ruine

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.159.195
- TIB. , S. XXVI.192.195