Objekt:	[La Cène; Das letzte Abendmahl]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	MDente AB 3.5

Beschreibung

Vergleiche das Fresko von Raffael. Vergleiche den Kupferstich von M. Raimondi, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (raim-m-a-ab2-0001).
Ausriss u.li. hinterlegt. Zwei hinterlegte vertikale Falten.

Alternative Titel: Druckgraphik MDente AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 438 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1515-1527
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1515-1527
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gemalt	wann	1515-1527
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1527
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1527

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippus (Apostel) (-81)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Thaddäus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62)
	wo	

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Architektur
- Druckgraphik
- Eucharistie
- Jünger
- Mann
- Messer
- Tisch

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.33.27
- TIB. , S. XXVI.43.27