

	<p>Objekt: La dispute sur le St. Sacrament: d'apres Raphaël d'Urbain.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi V 2.2627.01</p>
--	---

## Beschreibung

Datiert nach Lewis 1985.

Aus zwei Stöcken zusammengesetzte ergeben die Blättter ein Szene.  
Verso Sammlerstempel Sammlung Vasel.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 2.2627.01.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 525 mm; Breite: 401 mm; Blatt:  
Höhe: 542 mm; Breite: 420 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1552  
wer Hieronymus Cock (1518-1570)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)  
wo

Druckplatte wann 1552  
hergestellt  
wer Giorgio Ghisi (1520-1582)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gregor I. (Papst) (540-604)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hieronimus (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)

## Schlagworte

- Apostel
- Disputation
- Druckgraphik
- Engel
- Heilige
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.394.23
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.25
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 68.13.A
- TIB. , S. XXXI.62.23
- Vasel 1903. , S. 2627.01