

	<b>Objekt:</b> IOEL [Joël; Joel]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GGhisi V 2.2626.02

## Beschreibung

Datiert nach dem Catalogue Raisonné der Kupferstiche Giorgio Ghisis, herausgegeben von Michal und R.E. Lewis 1985. Teil einer Reihe.

Horizontale Mittelfalte.

Verso Sammlerstempel der Sammlungen Vasel und Brentano-Birckenstock.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 2.2626.02, Les angles de la chapelle sixtine au Vatican, peints par Michel-Ange Bonaroti, G. Ghisi, 6 Bll., Bartsch 17-22 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 561 mm; Breite: 417 mm; Blatt:  
Höhe: 567 mm; Breite: 419 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1570-1573  
                          wer    Nicolas van Aelst (1526-1613)  
                          wo

Vorlagenerstellung    wann  
                                  wer    Michelangelo Buonarroti (1475-1564)  
                                  wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1570-1573  
                          wer    Giorgio Ghisi (1520-1582)  
                          wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joel (Prophet)
	wo	

## Schlagworte

- Andacht
- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Lesende(r)
- Mutter
- Schale (Gefäß)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.393.18
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.20.II
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 151.44.IV
- TIB. , S. XXXI.54.18
- Vasel 1903. , S. 2626.02