

	<b>Object:</b> HIEREMIAS [Jéremie; Jeremias]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GGhisi V 2.2626.01

## Description

Datiert nach dem Catalogue Raisonné der Kupferstiche Giorgio Ghisis, herausgegeben von Michal und R.E. Lewis 1985. Teil einer Reihe.

Stark beschnitten.

Horizontale Mittelfalte.

Verso Sammlerstempel der Sammlungen Vasel sowie Brentano-Birckenstock.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 2.2626.01, Les angles de la chapelle sixtine au Vatican, peints par Michel-Ange Bonaroti, G. Ghisi, 6 Bll., Bartsch 17-22 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 566 mm; Breite: mm; Blatt:  
Höhe: 572 mm; Breite: 433 mm

## Events

Published	When	1570-1573
	Who	Nicolaus van Aelst (1526-1613)
	Where	
Painted	When	1570-1573
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Printing plate produced	When	1570-1573
	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jeremiah
	Where	

## Keywords

- Atlas
- Child
- Christianity
- Denker/in
- Graphics
- Man
- Pilgrim
- Stick
- Vault

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.393.17
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.19.II
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 161.48.III
- TIB. , S. XXXI.52.17
- Vasel 1903. , S. 2626.01