[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/15788 vom 09.05.2024]

Objekt:	HIEREMIAS [Jéremie; Jeremias]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GGhisi V 2.2626.01

Beschreibung

Datiert nach dem Catalogue Raisonné der Kupferstiche Giorgio Ghisis, herausgegeben von Michal und R.E. Lewis 1985. Teil einer Reihe.
Stark beschnitten.
Horizontale Mittelfalte.
Verso Sammlerstempel der Sammlungen Vasel sowie Brentano-Birckenstock.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 2.2626.01, Les angles de la chapelle sixtine au Vatican, peints par Michel-Ange Bonaroti, G. Ghisi, 6 Bll., Bartsch 17-22 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 566 mm; Breite: mm; Blatt: Höhe: 572 mm; Breite: 433 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1573
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Gemalt	wann	1570-1573
	wer	Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1573
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jeremia (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Atlant (Architektur)
- Christentum
- Denker/in
- Druckgraphik
- Gewölbe
- Kind
- Mann
- Pilger
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.393.17
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.19.II
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 161.48.III
- TIB. , S. XXXI.52.17
- Vasel 1903. , S. 2626.01