

	<p>Objekt: [A standing warrior in elaborate armor, holding a shield and halberd; Stehender Krieger in kunstvoller Rüstung, ein Schild und eine Hellebarde haltend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.21</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.2.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Grüner Farbfleck oben rechts in der Ecke. Ölflecken an den Rändern, durchgeschlagen.

Wallace 1979 nennt eine Zeichnung als mögliche Vorlage zu diesem Blatt, die er jedoch nicht im Original gesehen hat. Der Standort der Vorlage sei unbekannt; angegeben ist aber der Verkauf durch Sotheby's in London am 26. Nov. 1970, Nr. 42. Für Wallace 1979 erscheint diese gegenseitige Zeichnung als die finale Vorlage für den Druck.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.21, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 59.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 91 mm; Blatt:

Höhe: 170 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Busch
- Druckgraphik
- Hellebarde
- Helm
- Krieger
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schlagwaffe
- Schwert
- Soldat
- Stehende Figur

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.282.44
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.276.44
- Wallace 1979. , S. 12-36,168.37