

	Object: [A warrior standing in front of a large rock, holding a staff, and looking into the background; Vor einem Felsen stehender Krieger, der einen Stab hält und in den Hintergrund schaut]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: SRosa AB 3.20

Description

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.18.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Wallace 1979 nennt eine Zeichnung mit einer ganz ähnlichen Figur als mögliche Vorlage für diesen Druck. Der Standort der Zeichnung ist ihm unbekannt. Jedoch gibt er an, dass sie März-April 1974 ausgestellt gewesen ist (Thos. Agnew and Sons, "Master Drawings and Prints", No. 4).

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.20, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 42.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 92 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 110 mm

Events

Printing plate produced When 1656-1657

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Keywords

- Back
- Body armor
- Branch
- Graphics
- Helmet
- Leaning sideways
- Rocks
- Shrub
- Soldier
- Stick
- Warrior
- blunt instrument

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.281.43
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.275.43
- Wallace 1979. , S. 12-36,167.36