

	<p>Objekt: [A warrior standing in front of a large rock, holding a staff, and looking into the background; Vor einem Felsen stehender Krieger, der einen Stab hält und in den Hintergrund schaut]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.20</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.18.

Verso in den Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste.

Wallace 1979 nennt eine Zeichnung mit einer ganz ähnlichen Figur als mögliche Vorlage für diesen Druck. Der Standort der Zeichnung ist ihm unbekannt. Jedoch gibt er an, dass sie März-April 1974 ausgestellt gewesen ist (Thos. Agnew and Sons, "Master Drawings and Prints", No. 4).

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.20, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 42.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 92 mm; Blatt:

Höhe: 164 mm; Breite: 110 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1656-1657

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Ast
- Busch
- Druckgraphik
- Felsen
- Helm
- Krieger
- Rücken
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlagwaffe
- Sich zur Seite lehnen
- Soldat
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.281.43
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.275.43
- Wallace 1979. , S. 12-36,167.36