

	<p>Objekt: [A standing warrior, exotic and semi-nude, wearing a turban and holding a war hammer; Stehender, exotischer, halbnackter Krieger, der einen Turban trägt und einen Kriegshammer hält]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 3.19</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913. Ein weiterer Abdruck findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.28.

Verso in den oberen Ecken hinterlegte Fehlstellen, Klebstoffreste. Hinterlegte Fehlstellen in den unteren Ecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 3.19, Figurinen, S. Rosa, 62 Bll., Wallace 1979 6-90 - Blatt 56.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 94 mm; Blatt:
Höhe: 168 mm; Breite: 116 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1656-1657
hergestellt

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Busch
- Druckgraphik
- Gewand
- Hammer
- Hellebarde
- Krieger
- Schwert
- Soldat
- Turban

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.281.42
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.27-88
- TIB. , S. 45.275.42
- Wallace 1979. , S. 12-36,166.35II